



*МІЖНАРОДНА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
"ФЕДЕРАЦІЯ ВІЗУАЛЬНО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ МИСТЕЦТВ"*

м. Харків, вул. Петровського, 26/28 к. 32.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

щодо професійної діяльності

Дар'ї Іванівни Пушанкіної

Дар'я Іванівна Пушанкіна має десятирічний досвід роботи у сфері візуального мистецтва. За цей час зарекомендувала себе як висококваліфікований фахівець з інноваційних технологій та дизайну; в концертній індустрії художнього напрямку – театрі, кіно та арт-перформансі.

Має досвід роботи на керівній громадській посаді. Зокрема у 2010-2012 рр. була президентом, а 2012-2015 рр. віце-президентом Міжнародної громадської організації «Федерація візуальних і технологічних мистецтв»; у 2015-2020 рр. – художнім керівником міжнародних проєктів і художником візуального мистецтва.

Важливо, що у рамках цієї діяльності Дар'я набула досвід практично в усіх міжнародних аспектах роботи організації, а саме: створення концертів і перформансів; зйомки документальних фільмів та анімацій; співпраці з громадським сектором у сфері наукового розвитку концертної індустрії (у різноманітних аспектах сучасних технологій та застосування їх на практиці); відкриття спеціалізованих учбових класів для дітей, де вивчається сучасний дизайн візуальних технологій.

Дар'я Іванівна Пушанкіна неодноразово брала участь у створенні світлового дизайну та відео контенту; проведенні тренінгів, майстер-класів та навчальних курсів з візуального та технологічного мистецтва, а також здійснювала співпрацю та впровадження сучасних інновацій у державних театрах, цирку, кінотеки України, виставкових залів та навчальних закладів (школах, університетах, культурних центрах), де використовуються, або можуть бути використані візуальні технології в мистецтві.

У зв'язку з багатьма міжнародними відрядженнями та роботою за контрактами, позиція Дар'ї змінилася всередині організації, але всі високі результати, досягнуті МОО «Федерацією візуальних і технологічних мистецтв», були обумовлені працею та багатогранністю особистості Дар'ї Пушанкіної; її хисту менеджера та художнім талантам, здатності знаходити унікальні сторони для довгострокової співпраці з різними міжнародними компаніями в концертній індустрії.

Завдяки роботі Дар'ї були реалізовані проекти в концертних індустріях: Малайзії, США, Європи, Росії, України, Латинської Америки та ОАЕ. У багатьох з цих проектах вона брала участь у якості: художника костюмів, сценічного дизайнера, сценариста, художника анімації, художника-арт-перформенсів, художника світлового дизайну і візуальних технологій, концептуального художника, художнього керівника і менеджера проекту. В одному з проектів вона була лінійним продюсером.

Дар'я неодноразово брала участь у різноманітних заходах як викладач. Зокрема, у рамках інформаційних семінарів та тренінгів, за темою «Візуальні технології в театрі та кіно», що відбулися на кафедрі «Медіакомунікацій та Центрі аудіовізуальних досліджень» ХНУ імені В. Н. Каразіна (м. Харків). Експертна оцінка Дар'ї, як художника-постактора в анімаційному фільмі, мала вагомий роль при оцінюванні роботи в агентстві українського кіно України.

Шоу-програми, де Дар'я Пушанкіна була концептуальним художником при створенні візуальних технологій (таких як: поєднання відео контенту, світлового

дизайну та аудіо-мистецтва в єдиній концепції арт-транзиту на концертах і виставкових залах) були показані в Україні, Німеччині, США та Мексиці.

Одна з останніх робіт, в якій Д. Пушанкіна була концептуальним художником і художником по костюмах – це робота на екологічну тематику, у співпраці з київською цирковою шоу-програмою «ECOLIBRUM». Роботою зацікавилися Європейські та Східні партнери концертної індустрії. А унікальна шоу-програма з ідеями Д. Пушанкіної була показана в цирку Німеччини і Китаю «ShowMeGreen» на стадіоні в Гонконзі і концертних залах. Унікальні художні бачення Д. Пушанкіної були високо оцінені у пропозиції про продовження співпраці.

Міжнародні компанії, з якими працювала Дар'я Пушанкіна:

- **Grupo Vidanta** (Нуево – Ваярта, Мексика, 2012-2017 рр.)

Grupo Vidanta – це лідер туристичної компанії в Мексиці, яка співпрацює з Cirque du Soleil, має власні тематичні парки і некомерційні благодійні організації. У рамках співпраці з цією компанією Дар'я Пушанкіна зарекомендувала себе як менеджер з лідерськими навичками, і залучила багатьох артистів з України до роботи в шоу-програмі. Також досвід художнього керівника в рамках «Федерації візуальних і технологічних мистецтв» допоміг на висококваліфікованому рівні створити в якості художника-режисера більше десяти вистав на тему традицій і культури різних країн, тематичні виступи в пам'ять про відомих артистів і музикантів, а також авторські виступи, де вона була художником, режисером, художником по костюмах і художником анімаційних вистав. Гнучке мислення і комунікативна здатність Дар'ї Пушанкіної, допомогло українським та австралійським компаніям на довгі роки продовжити партнерську співпрацю з Grupo Vidanta.

- International Festival (**SAND MALEREI Festival**, 2016 p.) Завдяки таланту Дар'ї Пушанкіної та її розумінню різних аспектів мистецтва театру, в Німеччині відбулася вистава за мотивами авторського сценарію «Муза генія» і «Історія майя», що принесла додаткові партнерства з європейськими колегами. Результатом цього успіху стало понад 100 шоу-програм всією Європою.

- **European Port Aventura** (Салоу, Іспанія, 2013–2015 pp.) Port Aventura є комплексом парків розваг в Іспанії і вважається найбільшим курортом на півдні Європи. У рамках цієї співпраці Дар'я Пушанкіна зарекомендувала себе як багатогранна художниця: вона малювала ескізи для різних локацій парку, писала сценарії для вистав, створювала відеоконтент та була постановником світлових композицій в театрі, де працювала; організовувала технічну групу для репетицій і вистав.

- **GentingHighlands** (Куала-Лумпур, Малайзія, 2010 – 2011 pp.) Курорт Світ Гентінг – унікальний розважальний комплекс та є найвідомішим курортом Малайзії, що занесений до Книги рекордів Гіннеса. А це означає, що шоу-програма у якій Д. Пушанкіна брала участь та розробляла номери, переглядалася більше 1000 глядачами щодня. В рамках співпраці з відомими режисерами і продюсерами Азії, Вірменії та Німеччини Дар'я зарекомендувала себе не тільки як художниця мультсеріалу, художниця-режисер естрадних номерів, але і як художник-постановник з візуальних технологій, демонструючи відеоконтент на спеціальному динамічному екрані; створювала світловий дизайн; перетворення подіуму, що мав можливості трансформації та нових сучасних технологій театру для Китаю та був високо оцінений Міністерством Культури Китаю. Азіатська творча труппа, яка працювала в Малайзії з Дар'єю Пушанкіною, високо оцінила її художні таланти і знання сучасних технологій. В результаті цієї співпраці наша компанія відкрила можливість працювати на Harbin International Iceand Snow Festival за участю креативних ідей Д. Пушанкіної.

- Громадське об'єднання «Лаботорія» **«PranaGrup»** (Санкт-Петербург, 2009 – 2010 pp.) «PranaGrup» – провідна компанія в Санкт-Петербурзі і Москві для організації заходів, концертів і фестивалів за участю художників, а також фахівців унікальних технологій, таких як: світлове шоу, живі картини, інноваційне мистецтво в шоу-програмах, художні виступи в різних техніках тощо. Завдяки своїй цілеспрямованості, управлінським якостям і багатогранності художніх навичок Дар'я Пушанкіна не тільки вступила в партнерські відносини між компаніями і провела сотні заходів, але і завдяки цій співпраці була відкрита «Федерація візуально-технологічних мистецтв». Спектр

інноваційних технологій, які пропонує Д. І. Пушанкіна, був реалізований не тільки на концертних майданчиках і різних заходах, але і показаний на місцевому телебаченні в рамках документального фільму.

Підсумовуючи все вищезазначене, повідомляємо, що у грудні 2020 р. Міжнародна громадська організація «Федерація візуальних і технологічних мистецтв», нажаль, призупинила свою діяльність. Але, вважаємо, що ділові та творчі якості, комунікативність, гнучке мислення, універсальність особистості та розуміння всіх сучасних художніх тенденцій у театрі, кіно та візуальному мистецтві; знання цілісного мультимедійного напрямку її колишнього президента – Дар'ї Пушанкіної – дозволяє їй у майбутньому займати посаду (і посади), не нижче, аніж у нашій організації, та працювати на благо мистецтва рідного міста та держави. Тож, Дар'ю Іванівну Пушанкіну рекомендуємо.